

•CurtainsUp

Op zoek naar een *Auteur*

Interview met regisseur
Jolanda de Jong

Uitgelicht:
Joep de Geus

Op zoek naar een
Auteur

kfHein, stichting



18 en 19 november De Azijnfabriek Den Bosch

*"Je kunt het wel
spelen, maar niet
beleven..."*

*Niet zoals ik dat
gedaan heb..."*

reserverigen@curtainsup.nl

www.curtainsup.nl

0637222014





Interview regisseur

Wat zijn de **motieven**? Wat bezielt de **zoon**? Waarom is de **moeder** zo crux? Waar is de **stiefdochter** nou zo boos om? Waarom is de **vader** zo drieslachtig?

Jolanda de Jong (1978) studeerde in 2006 af aan de Theater-, film-, en televisiewetenschappen aan de Universiteit Utrecht met als specialisatie Theaterwetenschappen. Ze begon in Maastricht met Curtains-Up (1997) en bracht gelijk "de Bluesbreurkes", een bewerking van de film "The Bluesbrothers" (1980). Tijdens haar studie begeleidde ze studenten Theaterpracticum, werkte aan verschillende muziektheaterproducties, volbracht haar stage aan het Theater Instituut Nederland en nam deel aan congressen in Duitsland en Griekenland. Momenteel is ze voorzitter van de Utrechtse Alumnivereniging Keep In Touch, lid van The European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama van de Universiteit van Athene, regisseur van Zangtheatergroep Punch uit Den Bosch en werkzaam als projectmanager bij Rabobank Nederland. Nu, na de regie van 21 muziektheaterproducties, regisseert Jolanda 'Op zoek naar een Auteur'!

Regisseur Jolanda de Jong heeft de **première** van het stuk "Op zoek naar een Auteur" als één van de **spannendste** ooit ervaren. In Theater Kikker (waar de première zich afspeelde) stonden er merendeels acteurs op het podium die nog nooit eerder aan zo'n grote productie hebben meegespeeld en sommige acteurs die zelfs helemaal geen ervaring met theater hebben.

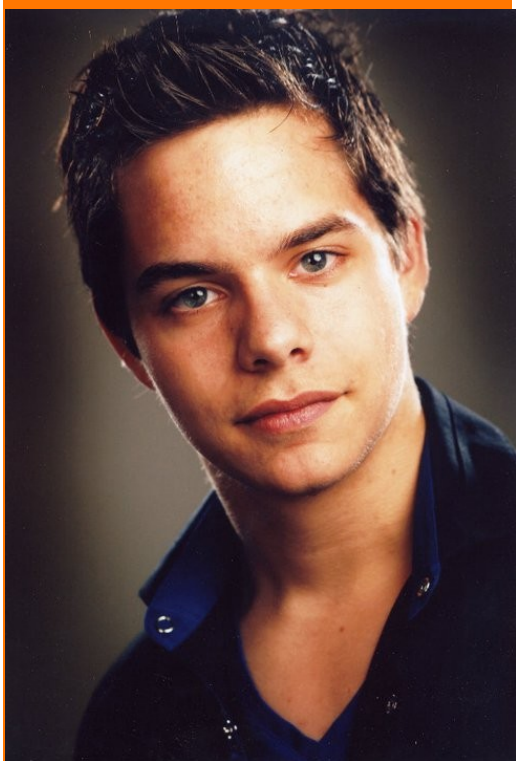
De acteurs stonden met zoveel aanwezigheid en nieuwe ervaringen op het podium dat de **adrenaline** die Jolanda voelde na afloop nog nooit eerder zo groot was geweest.

In minder dan een jaar tijd hebben de acteurs (onder professionele leiding) het stuk samen neergezet. Er is een zekere **trots** te herkennen in de stem van Jolanda.

"Er is een **groepsgevoel** ontstaan tijdens de première, de acteurs beginnen hun rol meer en meer te **ontdekken**, ze worden hun rol. Dit is te merken tijdens de repetities, Magriet bijvoorbeeld (in realiteit een zelfverzekerde en bijdehandte meid) vraagt tijdens de repetities toestemming iets te mogen zeggen."

Pirandello staat bekend om zijn zware teksten desalniettemin weten de acteurs hun **eigen draai** te geven aan de personages, ze hebben het stuk vertaald naar een hedendaagse muziektheaterproductie.

Jolanda kijkt uit naar de komende **11 voorstellingen!!**



Joep de Geus

26 december 1992

De Zoon

Joep de Geus neemt

de resterende voorstellingen de rol van 'de Zoon' op zich. Curtains-Up is ontzettend trots dat een jong talent (18 jaar) onze crew komt versterken!! Joeps theaterervaringen zijn begonnen in Brabant. Voor Stage Affairs uit Veghel vertolkte hij verschillende rollen in verschillende producties (o.a. in 'Oliver!'). Voor Stichting Bernrode Musical uit Heeswijk-Dinther vertolkte hij verschillende hoofdrollen (o.a. 'The Wiz', 'Aïda' en 'Beauty & the Beast'). Afgelopen periode was hij te zien in het ensemble van 'Aïda' van het Brabants Muziek Theater. [Lees meer ..](#)

De Zoon Als jongen van huis gestuurd om 'groot en sterk' te worden 'met zijn voeten in de aarde.' Vervolgens wordt hij continue geconfronteerd met onnavolgbare en intentioneel filosofische uiteenzettingen van een vader met wie hij zich niet verbonden voelt. Hij ziet een almaar neerslachtige moeder die zich in een vicieuze cirkel van zelf mutilerend leed bevindt en walgt hij van de laffe voorwendsels waarmee zijn hysterische halfzus loopt te paraderen en provoceren.

"Maar ik heb hier niets mee te maken, helemaal niets! Laat me gaan alstublieft! Laat me gaan!"

Op zoek naar een Auteur

In het muziektheaterstuk 'Op zoek naar een Auteur' (een bewerking van Luigi Pirandello's 'Zes personages op zoek naar een auteur') worden illusie en werkelijkheid haarscherp naast elkaar gelegd. Curtains-Up gaat op zoek naar compassie, empathie en het nog durven voelen in een wereld waarin gevoelens ogenschijnlijk heel makkelijk aan de kant worden gezet.

CAST Edwin de Nies - Fieke Schröder - Joep Geus - Julia Spoelstra - Mandy Verkijk - Margriet Bos - Marijke Horde - Nine de Geus - Serena van de Langenberg - Tim Douma - Vincent Kranenburg - Wilhelm Lagrouw

BAND Allert van Westen - Bas van der Starre - Henk Smith - Pieter-Jan Roetenberg

Regie: Jolanda de Jong

Producent: Birgitte Blaas

"Je kunt het wel spelen, maar niet beleven...

Niet zoals ik dat gedaan heb..."

Het komt te dichtbij. De werkelijkheid. Instinctieve afsluiting van dat wat om je heen als waarheid ervaren wordt door anderen, afsluiten voor de eigen emoties en vooral de emoties van anderen. Wanneer grijp je naar de illusie om de werkelijkheid niet meer te hoeven zien? En ben je nog in staat de illusie van je eigen werkelijkheid te onderscheiden?



reserveringen@curtainsup.nl

www.curtainsup.nl

0637222014

18 en 19 november 2011 De Azijnfabriek Den Bosch
16 en 17 december 2011 Huis aan de Werf Utrecht
20 en 21 januari 2012 Theater het Hof Arnhem
3 en 4 februari 2012 Annatheater Helmond
1, 2 en 3 maart 2012 Imperium Theater Leiden